



Regionalwettbewerb
**Jugend
musiziert**
FLUGHAFENREGION
ERDING-FREISING

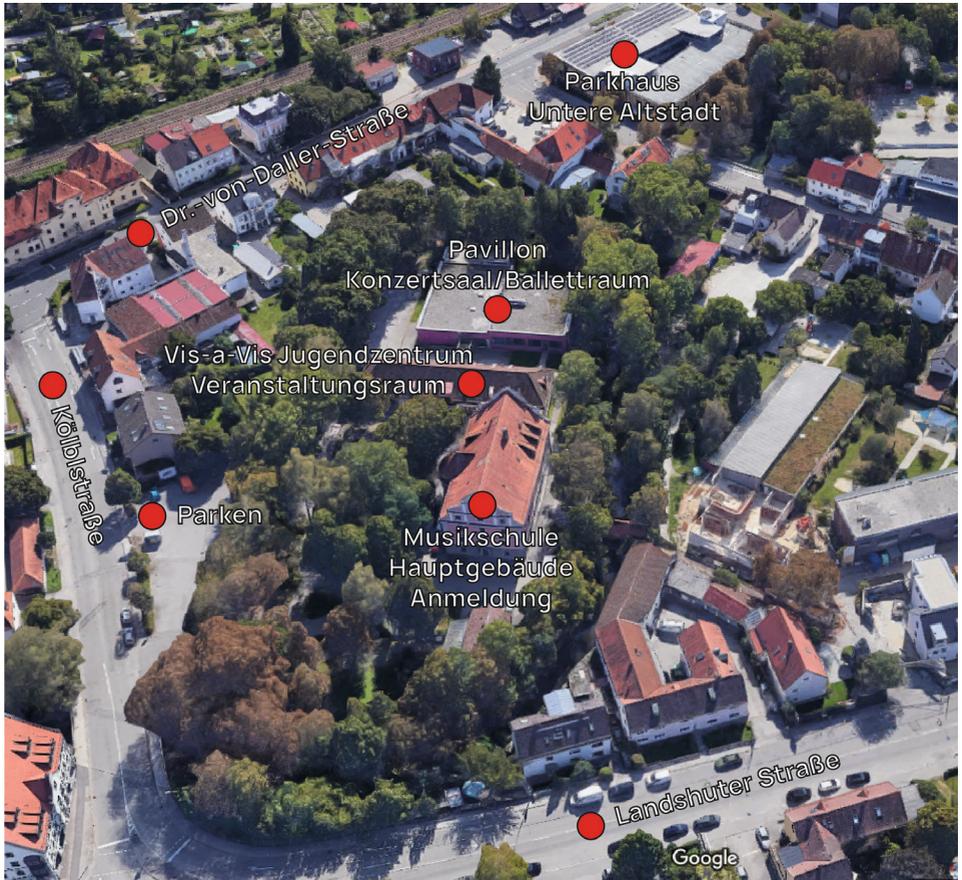
62. Regionalwettbewerb Flughafenregion Erding/Freising

Freitag/Samstag, 07./08. Februar 2025

Musikschule
Stadt Freising



Orientierung / Lageplan



Anmeldung

Die Anmeldung befindet sich im Hauptgebäude der Musikschule Freising, 1. Stock rechts im Lehrerzimmer.

Parken

Die Anzahl der Parkplätze direkt an der Musikschule Freising sind begrenzt. Weitere Parkmöglichkeiten in der näheren Umgebung oder im Parkhaus „Untere Altstadt“, Dr.-v.-Daller-Straße 9.

Verpflegung

Im Café Vis-a-Vis im Erdgeschoss des Jugendzentrums werden Getränke, kleine Snacks und zwei warme Hauptgerichte (Fleischgericht und vegetarisch) vom Viva Vita-Catering-Service der Lebenshilfe Freising angeboten.

Tobias Eschenbacher

„Jugend musiziert“ macht 2025 wieder Station in Freising! Ich heiÙe Sie hierzu herzlich willkommen und freue mich auf Ihre Musikalität, die Sie uns am 7. und 8. Februar 2025 zeigen werden.

Wir erwarten rund 125 Teilnehmende in 95 Wertungen aus den Landkreisen Freising und Erding, deren Können mit fachkundiger Expertise von professionellen Musikern und Musikpädagogen bewertet wird. Beim Vorspielen oder Vorsingen wünsche ich den jungen Musikerinnen und Musikern gutes Gelingen. Auch wenn für das Weiterkommen das Glück, das man mitunter auch braucht, fehlen sollte, hoffe ich, dass sie der Musik treu bleiben. Die Teilnahme an einem solchen Wettbewerb erfordert Mut und Engagement, soll aber - ganz gleich welches Ergebnis der Wettbewerb hat - keinesfalls für die Zukunft entmutigen.



Wie in jedem anderen Bereich auch ist die Förderung des Nachwuchses extrem wichtig und ich freue mich, dass wir an diesem Wochenende so viele neue Talente erleben und entdecken können. Musik hat schon immer eine besondere Kraft inne und den Menschen eine Freude und Zuflucht bereitet. Gerade in Zeiten, die unsicher sind oder viel Einsatz von uns fordern, geben uns die Musik und auch Sie als junge Musikerinnen und Musiker Kraft und Zuversicht.

Worte des Dankes richte ich an das Team, welches diesen Regionalwettbewerb ermöglicht: Zum einen an die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Musikschule Freising mit ihrem Leiter Odilo Zapf sowie den Jurorinnen und Juroren. Ebenfalls danke ich den Förderern und Unterstützern dieses Wettbewerbs, die es gleichfalls ermöglichen, dass Freising wieder Ort kultureller Vielfalt ist.

Ich wünsche Ihnen allen, dass Sie den Wettbewerb als Ort des Austauschs von Musikbegeisterten nutzen und wünsche auch weiterhin viel Freude am Musizieren!

Tobias Eschenbacher

Oberbürgermeister der Stadt Freising

Nico Heitz

Es ist mir eine große Freude, dass der Regionalwettbewerb Jugend musiziert Erding/Freising 2025 hier bei uns stattfindet. Dieser tolle Wettbewerb zeigt eindrucksvoll, wie wichtig die Musik in unserer Gesellschaft ist – als Medium der Kreativität, der Begegnung und der Persönlichkeitsentwicklung.

Mit Jugend musiziert erleben wir jedes Jahr aufs Neue, wie junge Talente über sich hinauswachsen. Das konzentrierte Üben und die Auseinandersetzung mit anspruchsvoller Musik fördern nicht nur Kreativität und technische Fertigkeiten, sondern auch wichtige persönliche Fähigkeiten wie Ausdauer und Teamgeist im Ensemble. Diese Qualitäten werden die Teilnehmenden weit über den Wettbewerb hinaus begleiten. Denn kaum etwas ist so persönlichkeitsprägend wie die Musik!



Besonders beeindruckend ist die Vielfalt, die Jugend musiziert bietet: Von klassischen Instrumenten über Gesang bis zu weniger verbreiteten Klängen – hier finden alle eine Möglichkeit, sich künstlerisch auszudrücken. Dabei geht es nicht nur um Wettbewerb, sondern auch um Gemeinschaft: Der Austausch mit Gleichgesinnten und die Erfahrung, auf einer großen Bühne zu stehen, machen „Jugend musiziert“ zu einem unvergesslichen Moment in der Laufbahn vieler junger Menschen. Denn was gibt es Schöneres, als Zeit in einem Umfeld zu verbringen, wo die eigene Leidenschaft verstanden und geteilt wird?

Der Regionalwettbewerb an der Musikschule ist ein besonderer Moment für unser Freising. Mein Dank gilt den Organisatoren, Lehrkräften und allen, die diesen Wettbewerb möglich machen. Ihr Engagement ist von unschätzbarem Wert für die Vielfalt der kulturellen Landschaft unserer Region. Ich wünsche allen Teilnehmenden viel Freude beim Musizieren, Mut für die Bühne und natürlich Erfolg! Möge Jugend musiziert Euch inspirieren – sei es für eine professionelle Karriere oder einfach für die lebenslange Liebe zur Musik.

Nico Heitz

Kulturreferent des Freisinger Stadtrats

Odilo Zapf

Liebe Teilnehmende,
herzlich Willkommen an der Musikschule
Freising zum Regionalwettbewerb Jugend
musiziert in der Flughafenregion Erding
und Freising.

Schön, dass ihr euch für den Regional-
wettbewerb Jugend musiziert angemeldet
habt und in den letzten Monaten viel Zeit
und Engagement investiert habt, um euch
gemeinsam mit euren Lehrkräften auf das
Vorspiel vorzubereiten. Die Einstudierung
eures Programms, die Auseinanderset-
zung mit der Musik und eurem Instrument
sowie die Fortschritte die ihr Woche für
Woche macht - egal ob alleine, zu zweit
oder in einem größeren Ensemble - zeigt
euren Fleiß, euer Durchhaltevermögen und
eure Begeisterung für die Musik. In meinen



Augen ist dies der größte Gewinn, den ihr für euch persönlich aus der Vorbereitung auf diesen Wettbewerb verbuchen könnt. In unserer schnelllebigen Zeit, in der so manches auf kurzfristigen, schnellen Erfolg ausgelegt ist und die Aufmerksamkeitsspanne (nicht nur von Kindern und Jugendlichen) oftmals von Social-Media-Inhalten bestimmt wird, ist das keine Selbstverständlichkeit. Zu diesem persönlichen Erfolg gratuliere ich euch jetzt schon ganz herzlich!

Ein großes Dankeschön gilt neben den Eltern und Lehrkräften, die euch bei der Vorbereitung unterstützt haben, auch unseren Juroren und den Sponsoren des Wettbewerbs, ohne deren Unterstützung und wertvolle Arbeit der Wettbewerb in dieser Form nicht durchführbar wäre. Ganz herzlich danke ich auch unseren Kolleginnen und Kollegen von der Kreismusikschule Erding für die gute Zusammenarbeit und unserem Organisationsteam in Freising.

Wir vom JuMu-Team an der Musikschule Freising freuen uns auf all die wundervolle Musik, die wir an diesem Wochenende hören dürfen und wünschen euch ein gelungenes Vorspiel. Nutzt diese Gelegenheit, um eure Leidenschaft für die Musik zu zeigen und wertvolle Erfahrungen zu sammeln.

Odilo Zapf

Musikschulleiter, Vorsitzender Regionalausschuss Jugend musiziert

Inhalt

Wertung/Raum/Ort	Termin	Seite
Solowertung Akkordeon M II / M III AG III, V und VI Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum	Freitag, 15:00 - 17:55.	8 – 10
Solowertung Akkordeon M II / M III AG Ia - Ib Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum	Samstag, 09:00 - 11:10	11 – 13
Solowertung Akkordeon M II / M III AG IV Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum	Samstag, 11:25 - 12:20	14
Solowertung Akkordeon M II AG II Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum	Samstag, 13:45 - 15:55	15 – 17
Solowertung Perkussion AG II - V Pavillon, Ballettsaal	Freitag, 16:00 – 17:55	18 – 19
Solowertung Violine AG IV Pavillon, Konzertsaal	Freitag, 15:00 - 16:55	20 – 21
Solowertung Violine AG Ia - II Pavillon, Ballettsaal	Samstag, 09:00 – 12:05	22 – 24
Solowertung Violine AG III Pavillon, Ballettsaal	Samstag, 13:45 - 15:30	25 – 26
Solowertung Violoncello AG Ia – IV Solowertung Kontrabass AG Ib – II Pavillon, Konzertsaal	Samstag, 09:30 - 12:10	28 – 31
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG Ia – III Kammermusik mit Klavier AG II - III Pavillon, Konzertsaal	Samstag, 13:30 - 16:20	32 – 35
Gitarren-Duo AG Ia – V / Zupf-Ensemble AG II Hauptgebäude, 2. Stock Zimmer 20	Samstag, 10:00 - 12:15	37 – 39
Vokal-Duo AG Ib – II / Vokal-Ensemble AG II Hauptgebäude, 2. Stock Zimmer 20	Samstag, 14:00 - 14:30	40



Die Ergebnisse des Regionalwettbewerbs Jugend musiziert 2025 der Flughafenregion Erding/Freising sind am Abend des jeweiligen Wettbewerbstages auf der Homepage von Jugend musiziert unter Regionalwettbewerb Erding/Freising oder in der Jumu-App abrufbar.

Die Jury

Freitag, 7. Februar 2025

Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum	Solowertung Akkordeon M II / M III AG III, IV und VI	Vorsitz: Daniela Weigl Konstantin Ishchenko Alexander Kuralionok
Pavillon, Ballettsaal	Solowertung Perkussion AG II - V	Vorsitz: Doris Braun Florian Eickhölter Rudi Bauer
Pavillon, Konzertsaal	Solowertung Violine AG IV	Vorsitz: Jakob Rumpf Angelika Fichter Eva Hahn

Samstag, 8. Februar 2025

Vis-a-Vis Jugendzentrum Veranstaltungsraum	Solowertung Akkordeon M II / M III AG Ia - Ib, M II / M III AG IV, M II AG II	Vorsitz: Daniela Weigl Konstantin Ishchenko Alexander Kuralionok
Pavillon, Ballettsaal	Solowertung Violine AG Ia - III	Vorsitz: Jakob Rumpf Angelika Fichter Thomas Breitsameter Fritz Kirmaier (Kbg.)
Pavillon, Konzertsaal	Solowertung Violoncello AG Ia - IV Solowertung Kontrabass AG Ib - II	Vorsitz: Peter Hackel Marie-Therese Daubner Hendrik Fuß Fritz Kirmaier (Kbg.)
Pavillon, Konzertsaal	Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG Ia - III Kammermusik mit Klavier AG II - III	Vorsitz: Ursula Bongard Micael Gelius Annegret Narizano Lena Eckert
Hauptgebäude 2. Stock Zimmer 20	Gitarren-Duo, AG Ia - V Zupf-Ensemble, AG II	Vorsitz: Moritz Knapp Alexander Leidolph Stefan Eggers
Hauptgebäude 2. Stock Zimmer 20	Vokal-Duo, AG Ib - II Vokal-Ensemble, AG II	Vorsitz: Moritz Knapp Katrin Masius Jakob Guglhör

Änderungen vorbehalten.

Akkordeon • Freitag

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III

Freitag, 07. Februar 2025

Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum

15:00	Johannes Langenegger, Akkordeon Massenhausen	Alexander Jekic (1964) De bon coeur	3'00
		Alexander Feldt Tango Sola	3'00
		Bill Palmer, Bill Hughes Kuckuck Walzer	2'00
		Alfons Holzschuh Akkordeon-Schule 2 My Bonnie is over the ocean Das Ungarmädchen Auerhahn-Plattler Bei den Gauchos	4'00
15:15	Maxi Holzner, Akkordeon Bockhorn	Hans-Günther Kölz (1956) Classic Theme with Variations	4'00
		Wolfgang Russ Ba-Rock	3'00
		Jürgen Löchter Listiger Igelplan (Fabelhaftes)	3'00
15:30	Martin Števkó, Akkordeon Neufahrn bei Freising	Arasi Iwanov Flinke Finger	1'00
		Arasi Iwanov Tiroler Walzer	2'00
		Franc Zibert Tango in G	3'00
		Alexandr Dorensky Bluz	1'00
		Alfreda Scioni Una bambola suona	4'00

15:45 – 16:00

Jurybesprechung

16:00	Jules Rose, Akkordeon Neufahrn	Alexander Jekic (1964) Columbe Blanche Andante	2'00
		Alexander Jekic Petit Théâtre	3'00

	Victor Vlasov Thumbelina	1'00
	Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonata d-Moll	2'00
	Jürgen Ganzer Funkelnde Sterne	2'00
	Jewgeni Derbenko Polka, aus Kleine Suite	2'00
16:15	Theo Becker , Akkordeon Taufkirchen	
	Wolfgang Russ (1954) Four Chords	3'00
	Wolfgang Russ (1954) Ba-Rock	3'00
	Volkswaise Carol of the bells	4'00
16:30	Katarina Sordel , Akkordeon Erding	
	Hans-Günther Kölz (1956) Classic Theme with Variations	4'00
	Karl Alfons Horn (1902-1968) Im Vorübergeh'n	4'00
	Astor Piazzolla (1921-1992) S.V.P.	3'00

16:45 – 17:00

Jurybesprechung

Walter Thumann



PIANO

SERVICE

Verkauf, Reparatur & Stimmung.



*Vom Einsteiger-Flavier
bis zum Profi-Modell.
Wir beraten Sie gerne!*

Gartenstraße 2 · 85376 Gigglenhausen
Telefon 081 65-87 00
Geöffnet nach Terminvereinbarung.

WWW.PIANOSERVICE-THUMANN.DE

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe V

Freitag, 07. Februar 2025

Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum

17:00	Lucas Wiedenmann, Akkordeon Neufahrn b. Freising	Astor Piazzolla (1921-1992)	
		Chiquilin de Bachin	4'00
		Domenico Scarlatti (1685-1757)	
		Sonata K 336	3'30
17:20	Maximilian Haindl, Akkordeon Fraunberg	Fermin Gurbindo (1935-1985)	
		Phantasie para Accordeon	5'30
		Isaac Albéniz (1860-1909)	
		Asturias	6'00
		Werner Richter (1929-2008)	
		Konstellation zu HEGA	4'00
		Pietro Frosini (1885-1951)	
		Jolly Caballero	4'00
		Hans-Günther Kölz (1956)	
		City Moments	7'00
		I. Morning	
		II. Rush Hour	
		III. Citypark	

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe VI

Freitag, 07. Februar 2025

Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum

17:35	Severin Müller, Akkordeon Bockhorn	Eberhard Wittmer (1905-1989)	
		Romanze	4'00
		Hans Brehme (1904-1957)	
		Scherzo aus Suite für Akkordeon	5'00
		Astor Piazzolla (1921-1992)	
		Fracanapa	4'00
		Billy Joel (1949)	
		Root Beer Rag	3'00

17:55 – 18:10

Jurybesprechung

18:10 Feedbackgespräche

Solowertung Akkordeon M II / M III AG III, V, VI

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Türe einzutragen.

Akkordeon • Samstag

Akkordeon M II, Altersgruppe Ia

Samstag, 08. Februar 2025

Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum

09:00	Felix Möcks, Akkordeon Erding	Alexander Jekic (1964) Kaba trinken	2'00
		Alexander Jekic (1964) Erster Ferientag	2'00
		Alexander Jekic (1964) Unser altes Boot	1'00
		Traditional Oh when the saints	1'00
09:10	Vinzenz Halbritter, Akkordeon Eicherloh	Alexander Jekic (1964) Kaba trinken	1'30
		Alexander Jekic Unser altes Boot	1'30
		Alexander Jekic Erster Ferientag	1'30
		Traditional Oh when the saints	1'30

Akkordeon M II, Altersgruppe Ib

Samstag, 08. Februar 2025

Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum

09:20	Florian Borbely, Akkordeon Erding	Jürgen Schmieder (1979) Drachenrock	2'00
		Alexander Jekic (1964) Mein erster Ausritt	2'00
		Alexander Jekic (1964) Tastenbande	2'00

09:30	Jonas Blasi , Akkordeon Fraunberg	Jürgen Schmieder (1979) Tanzende Elfen	2'00
		Jürgen Schmieder (1979) In der Fliegenpilz Bar	1'00
		Jürgen Schmieder (1979) Hinter den 7 Bergen	2'00
		Volkswaise Schlaf ein	1'00

09:40 – 09:55

Jurybesprechung

09:55	Theresa Multhammer , Akkordeon Neuching	Jürgen Schmieder (1979) Tanzende Elfen	2'00
		Jürgen Schmieder (1979) In der Fliegenpilz Bar	1'00
		Jürgen Schmieder (1979) Hinter den 7 Bergen	2'00
		Volkswaise Schlaf ein	1'00

10:05	Lukas Denzinger , Akkordeon Erding	Alexander Jekic (1964) Ausschlafen	1'30
		Alexander Jekic (1964) Roller fahren	1'30
		Alexander Jekic (1964) Mein Hund Jackie	1'30
		Alexander Jekic (1964) Lustiges Picknick	1'30

10:15	Raffael Pfaffmoser , Akkordeon Fraunberg	Alfons Holzschuh Der Waldgeist	1'30
		Alfons Holzschuh Schneewittchen-Walzer	1'30
		Alfons Holzschuh Klagelied der Zwerge	1'30
		Alfons Holzschuh Abendlied der Zwerge	1'30

10:25 – 10:40

Jurybesprechung

Akkordeon M II, Altersgruppe Ib
Samstag, 08. Februar 2025
Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum

10:40	Lorenz Schneider , Akkordeon Wartenberg	Alfons Holzschuh Der Waldgeist	1'30
		Alfons Holzschuh Hexenpolka	1'30
		Alfons Holzschuh Klagelied der Zwerge	1'30
		Alfons Holzschuh Hochzeitsmarsch	1'30
		Alfons Holzschuh Abendlied der Zwerge	1'30
10:50	Xaver Gaigl , Akkordeon Lengdorf	Alexander Jekic (1964) Wasserspiele	1'30
		Alexander Jekic (1964) Schlägerei im Salon	1'30
		Alexander Jekic (1964) Sternschnuppen	1'30
		Alexander Jekic (1964) Poolparty	1'30

Akkordeon M III, Altersgruppe Ib
Samstag, 08. Februar 2025
Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum

11:00	Michael Števkó , Akkordeon Neufahrn bei Freising	Q. Muntan 8 Stücke e-Moll	3'00
		Helmut Quakernack Eine Maus im Haus; Die alte Dampfloek	3'00
		Victor Vlasov Ukrainischer Walzer und Tanz	2'00

11:10 – 11:25

Jurybesprechung

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV
Samstag, 08. Februar 2025
Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum

11:25	Lilli Reiser, Akkordeon Erding	Günter Ketzscher	Toccatina	3'30
		Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango	4'00
		Heikki Valpolla	Clowns (1) Marsch (2) Des Clowns Erzählung (4) Auf dem Trampolin (5) Der traurige Clown lächelt	8'00
11:45	Michael Grün, Akkordeon Maria Thalheim	Helmut Reinbothe (1929-1991)	3 Kristallisationen (3) Vom Werden einer Rumba	6'00
		Eberhard Ludwig von Knorr (1896-1973)	Suite für Akkordeon (3) Lied	4'00
		Eberhard Ludwig von Knorr (1896-1973)	Suite für Akkordeon (2) Marsch	3'00
		Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango	5'00
12:05	Vukašin Milutinović, Akkordeon Neufahrn	Alexander Jekic	Columbe Blanche; Chanson pour elle; Petit Theatre (1) Langsam (2) Langsam (3) Mittel	6'00
		Jürgen Ganzer	Funkelnde Sterne (1) Mittel	2'00
		Alexander Feldt	Tango Sola (1) Mittel	3'00
		Victor Vlasov	Thumbelina (1) Mittel	1'00
		Jewgeni Derbenko	Rock-Toccatina (1) Mittel	3'00

12:25 – 12:40

Jurybesprechung

12:40 Feedbackgespräche**Solowertung Akkordeon M II / M III AG IV**

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen! In den Altersgruppen I finden keine Feedbackgespräche statt!

13:00 - 13:45**Mittagspause****Akkordeon M II, Altersgruppe II****Samstag, 08. Februar 2025****Vis-a-Vis Jugendzentrum, Veranstaltungsraum**

13:45	Josefa Mair , Akkordeon Buch a. Erlbach	Hans Günther Kölz (1956) Drachen flattern im Wind	2'00
		Jörg Draeger (1942-2012) Largo-Allegro	3'00
		Hans Günther Kölz (1956) Abenteuer in einer Festung	2'00
13:55	Anna Berger , Akkordeon Bockhorn	Jürgen Schmieder (1979) Unheimlicher Zaubewald	3'00
		Jürgen Schmieder (1979) Aufmarsch der Achtel	2'00
		Volkswaise Atte Katte Nuva	1'00
14:05	Dominik Zeise , Akkordeon Taufkirchen	Alexander Jekic (1964) Pinguine	1'20
		Alexander Jekic (1964) Der Eisbär	1'20
		Alexander Jekic (1964) Schneehase	1'20
		Johann Krieger (1652-1735) Menuett	2'00
14:15	Tim Mademann , Akkordeon Hallbergmoos	Arasi Iwanov Polka	1'00
		Margarete Glock Der traurige Walzer	1'00

Alexander Jekic Columbe Branche	2'00
Edding Harris Am Kamin	1'00
Margot Eisenmann Staccato Polka	2'00

14:25 – 14:40

Jurybesprechung

14:40 Eva Möhres , Akkordeon Finsing	Jürgen Schmieder (1979) Panik im Bienenstock	2'00
	Wilhelm Bernau (1898-1958) Sonatine im alten Stil	3'00
	Volkswaise Wellerman	3'00
14:50 Benno Lauber , Akkordeon Wörth	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo Alla Turca	2'00
	Volkswaise Bella Ciao	2'00
	Volkswaise Sur le Pan (2 Tonarten)	2'00
15:00 Elias Kratzl , Akkordeon Bockhorn	Jürgen Schmieder (1978) Unheimlicher Zauberwald	3'00
	Jürgen Schmieder (1978) Aufmarsch der Achtel	2'00
	Volkswaise Atte Katte Nuva	1'00

15:10 – 15:25

Jurybesprechung

15:25 Vitus Grötsch , Akkordeon Wörth	Rainer Mohrs (1953) Valse Joyeuse	4'00
	Jürgen Schmieder (1979) Abendrot	2'00
	Jürgen Schmieder (1979) Trip nach Rockhausen	2'00
15:35 Elisabeth Wagner , Akkordeon Dorfen	Richard Adler (1921-2012) Hermantos Hideaway	2'00
	Jörg Draeger (1942-2012) Intermezzo	3'00
	Michael Wagner Piratenlied	2'00

15:45 **Jakob Siml**, Akkordeon
Taufkirchen Vils

Alexander Jekic (1964)
Nordische Tiere

4'00

Johann Krieger (1652-1735)
Menuett

2'00

15:55 – 16:10

Jurybesprechung

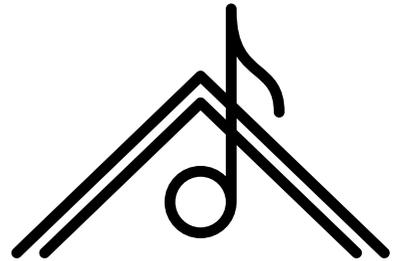
16:10 **Feedbackgespräche**

Solowertung Akkordeon M II AG II

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen!

Wir sind der „Förderverein der Musikschule Freising e.V.“

Der Förderverein wurde 2023 mit dem Ziel gegründet, die Musikschule der Stadt Freising finanziell und ideell zu unterstützen und damit die musikalische Ausbildung von Kindern zu fördern.



**FÖRDERVEREIN
DER MUSIKSCHULE
FREISING**

Unsere Ziele:

- Zuschüsse für bedürftige Schülerinnen und Schüler
- Finanzielle Hilfe bei der Begabtenförderung
- Unterrichtsbeihilfen für begabte Schülerinnen und Schüler von Familien, die mehrere Kinder an der Musikschule haben
- Fahrtkostenzuschüsse für Teilnahmen am Wettbewerb „Jugend musiziert“
- Zuschüsse bei der Anschaffung von Instrumenten
- Projektförderung und Veranstaltungen für Vereinsmitglieder
- Förderung der kulturellen, bildungspolitischen und sozialen Arbeit der Musikschule
Mitarbeit bei der Konzeption und Realisierung besonderer pädagogischer Initiativen

Perkussion • Freitag

Perkussion, Altersgruppe II

Freitag, 07. Februar 2025

Pavillon, Ballettsaal

16:00	Luca Hobmair, Percussion Freising	Rick Latham (1955) Solo 1	1'15
		Eckhard Kopetzki (1956) Rock Turn	2'30
		Ivo Weijmans (1965) Hungarian Folksong	1'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Baobap	2'00

Perkussion, Altersgruppe III

Freitag, 07. Februar 2025

Pavillon, Ballettsaal

16:15	Julius Aumann, Percussion Freising	Earl Hatch (1906-1996) Furioso and Valse d-Moll	5'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Four Stickers	3'30
		Ivan Trevino Feeling better	3'00
		traditionell Another Downfall (of Paris) (Bearb. Claus Hessler)	2'00
16:35	Matthias Kupka, Percussion München	Eckard Kopetzki (1956) Torero Jump (aus: Snare Race Heft 3, 14 Soli für Snare Drum)	3'00
		Eckard Kopetzki (1956) "Funk"-tionalism (aus: Caramba! 11 Drumset Solos)	3'00
		Earl Hatch (1906-1996) Furioso und Valse d-Moll	6'00

16:50 – 17:05

Jurybesprechung

Perkussion, Altersgruppe IV
Freitag, 07. Februar 2025
Pavillon, Ballettsaal

17:10	Maximilian Ertl, Percussion Freising	Eckhard Kopetzki (1956) Drum Journey	3'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite for Solo Snare Drum (2) Ground I (3) Momtong Makki	4'00
		Nils Rohwer (1965) Shuffle to Ghost	3'50
		Arend Weitzel (1968) Walzer Nr. 2	2'45
		Keiko Abe (1937) Frogs G-Dur	3'30

Perkussion, Altersgruppe V
Freitag, 07. Februar 2025
Pavillon, Ballettsaal

17:35	Niklas Johannes Weiskopf, Percussion Dorfen	Roland Schmidt (1959) Rondeau	9'00
		Ney Rosauro (1952) Preludio Nr. 1 e-Moll	4'00
		Rickey Tagawa Inspirations Diabolique (1.) Introduction (2.) Dance (4.) Cadenza (5.) Perpetual Motion	7'00

17:55 – 18:05

Jurybesprechung

18:05 Feedbackgespräche

Solowertung Perkussion AG II - V

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen!

Violine • Freitag

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 07. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

15:00	Antonia Sophia Zehn, Violine Freising	Georges Bizet (1838-1875) Carmen-Medley F-Dur Allegro vivo	d	5'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 9 TWV 40:22 (1) Siciliana (2) Vivace (3) Allegro	b	7'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Frühlingswalzer D-Dur Allegretto	e	5'00
15:20	Xing Liu, Violine Erding Imants Bluzmanis, Klavier München	Henry Vieuxtemps (1820-1881) Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 37 (2) Adagio (3) Allegro con fuoco	d	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016 (1) Adagio	b	4'30
		Maurice Ravel (1875-1937) Sonate Nr. 2 G-Dur (2) Blues	e	5'30
15:40	Luzia Scholz, Violine Erding Olga Mendelova, Klavier Erding	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll KV 304 (1) Allegro	c	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1001 (4) Presto	b	2'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Souvenir d'un lieu cher Es-Dur op. 42 Moderato con moto	d	3'40
		Astor Piazzolla (1921-1992) Nightclub 1960 a-Moll Deciso	e	6'30

16:00 – 16:15

Jurybesprechung

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 07. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

16:15	Carla Blechschmidt , Violine Erding	Jean-Baptiste Accolay (1833-1900) Concert a-Moll	d	9'00
		John Williams (1932) Schindlers List	e	5'30
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (2) Rundtanz Allegro (4) Tanz aus Butschum Molto moderato	e	3'00
16:35	Antonia Carolina Estay-Heydner , Violine Taufkirchen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze F-Dur op.50 Adagio cantabile	c	9'20
		Charles de Beriot (1802-1870) Scène de ballet D-Dur op. 100 Allegro Vivace, Adagio cantabile, Tempo di bolero, Valse moderato, Più animato	d	9'30
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (6) Schnelltanz Allegro - Più allegro	e	1'10

16:55 – 17:10

Jurybesprechung

17:10 Feedbackgespräche

Solowertung Violine AG IV

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen!

Violine • Samstag

Violine, Altersgruppe Ia Samstag, 08. Februar 2025 Pavillon, Ballettsaal

09:00	Amalia Kerner, Violine Oberding Olga Mendelova, Klavier Erding	Elma und Erich Dofflein (1907-1979) Festmusik	b	1'00
		George Perlman (1897-2000) Indian Concertino (2) Chant to the moon / Andante	e	3'00
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Babuschka tanzt	e	2'00
09:10	Katja Blechschmidt, Violine Erding	Küchler Ferdinand (1867-1937) Concertino G-Dur op. 11 Allegro moderato	d	5'30
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Sehnsuchts-Walzer	e	2'00

Violine, Altersgruppe Ib Samstag, 08. Februar 2025 Pavillon, Ballettsaal

09:20	Shirley Xiangyi Jian, Violine Taufkirchen Vils Olga Mendelova, Klavier Erding	Christoph Willibald Gluck (1714-1787) Melodie aus "Orpheus und Eurydike" (Bearb. Fritz Kreisler) Andante con moto	d	3'30
		George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino (3) Fantasie-Recitative	e	5'15
09:30	Markus Alexander Gansel, Violine Hörkofen Olga Mendelova, Klavier Erding	Unbekannt Gavotte	b	1'15
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Die Anmut Moderato grazioso	b	4'10
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Czardas	e	2'30

09:40 – 09:55

Jurybesprechung

Violine, Altersgruppe Ib
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Ballettsaal

09:55	Julika Gehring, Violine Freising Tung-Hsing Tsai , Klavier München	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Gavotte Nr. 2 aus der 3. Ballettsuite A-Dur Andante	e	2'00
		Edward Mollenhauer (1827-1914) The Boy Paganini Fantasia G-Dur Allegro	d	5'00
10:05	Leonhardt Martin Gansel, Violine Hörlikofen Olga Mendelova , Klavier Erding	Daniel Streibelt Divertimento	c	3'00
		Traditional Danny Boy aus Strictly Strings, Pop-Style Solos Andante	d	1'40
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Chicken Rag	e	2'10
10:15	Charlotte Seidenberger, Violine Kranzberg Micael Gelius , Klavier Gröbenzell	George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino a-Moll (1) With much vigor and swing (2) Slowly and with feeling	e	7'00
		Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata VII (1) Preludio/Vivace	b	2'00
10:25	Olivia Pfefferkorn, Violine Neufahrn b. Freising Zoe Zhang , Klavier Neufahrn b. Freising	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani (1) Allegro – Andante (2) Allegro molto moderato	d	6'30
		Giuseppe Tartini (1692-1770) Teufelstriller-Sonate g-Moll (1) Laghetto affettuoso	b	2'55

10:35 – 10:50 Uhr

Jurybesprechung

Violine, Altersgruppe II
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Ballettsaal

10:50	Milla Golbov, Violine Kranzberg Tung-Hsing Tsai , Klavier München	Carl Bohm (1844-1920) Moto Perpetuo D-Dur Allegro	d	3'00
-------	---	--	---	------

		Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert in a-moll für Solo-Violine a-Moll op. 3/6 (1) Allegro	b	3'30
		David Cullen (1954) Gliding e-Moll Andante	e	3'30
11:00	Sunny Soares , Violine Hallbergmoos Kateryna Sharina , Klavier München	Wolfgang Zamastil (1981-2017) Canzone 2	e	2'40
		Oskar Rieding (1840-1916) Concerto h-Moll op. 35 (2) Andante (3) Allegro moderato	d	7'20
11:10	Elin Fischer , Violine Freising	Hans Sitt (1850-1922) Bagatelle	d	2'30
		Krzysztof Penderecki (1933-2020) Tanz Allegretto	e	1'30
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) IV. Sonatine A-Dur	b	5'40

11:20 – 11:35 Uhr

Jurybesprechung

11:35	Anna Blechschmidt , Violine Erding	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert G-Dur Hob VIIa:4* (1) Allegro moderato	c	7'00
		Henry Eccles (1670-1742) Air Largo	b	3'00
11:45	Alina Teschke , Violine Freising Tung-Hsing Tsai , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto in a-Moll op. 3/6 (1) Allegro	b	2'57
		Heinrich Ernst Kayser (1815-1888) Sonatine III a-Moll op. 61/3 (2) Andante	d	1'16
		Edmund Severn (1862-1942) Polnischer Tanz D-Dur Allegro	d	5'30
11:55	Emil Narizano , Violine Freising Tung-Hsing Tsai , Klavier München	Alberto Curci (1886-1973) Ciarda a-Moll Lento - Allegro vivo	d	4'00
		Hans Millies (1883-1957) Concertino D-Dur Allegro	c	6'00

12:05 – 12:20 Uhr

Jurybesprechung

12:20 Feedbackgespräche

Solowertung Violine AG II

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen! In der Altersgruppe I finden keine Feedbackgespräche statt!

12:50 - 13:45

Mittagspause

Violine, Altersgruppe III
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Ballettsaal

13:45	Jakob Daniel Tongson, Violine Hohenpolding Johann Matthew Tongson (AG VI), Klavier Hohenpolding	Joseph Hector Fiocco (1703-1741) Allegro G-Dur	b	4'34
		John Williams (1932) Theme From "Schindler's List" a-Moll	e	4'16
		Joss Holden-Rea Death of a Violin g-Moll	e	2'40
14:00	Kolja Gehring, Violine Freising Tung-Hsing Tsai, Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll KV304 (1) Allegro	c	7'50
		Alfred Schnittke (1934-1998) Polka a-Moll	f	2'30
		John Lodge Ellerton (1801-1873) Tarantella Nr. 4 aus Morceaux de salon a-Moll op. 15 Allegretto con spirito	d	3'30
14:15	Marlene Jagusch, Violine Oberding	Friedrich Seitz (1848-1918) Student Concerto No. 3 g-Moll op. 12 (1) Allegro risoluto	d	5'00
		Francesco Maria Veracini (1690-1768) Largo fis-Moll Largo	b	5'30
		Clara Büsel (1995) Enja-Quelle des Lebens e-Moll frei	e	3'00

14:30 – 14:45 Uhr

Jurybesprechung

14:45 Bastian Castillo , Violine Freising	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato Vittorio Monti (1868-1922) Czardas Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-Dur (1) Allegro moderato	e d c	1'30 5'30 8'00
15:00 Sara Hadersdorfer , Violine Erding Olga Mendelova , Klavier Erding	Jules Massenet (1842-1912) Méditation D-Dur Andante Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 12, Capriccio a-Moll op. 2 Nr. 12 (1) Capriccio, Presto Fritz Kreisler (1875-1962) Liebesleid (Chagrin d'amour) a-Moll Tempo di "Ländler"	d b d	5'30 2'20 4'00
15:15 Sofya Tüylüce , Violine Freising	Jean-Baptiste Accolay (1833-1900) Concerto Nr. 1 a-Moll Allegro moderato Franz Xaver Mozart (1791-1844) Sonate für Violine und Klavier B-Dur op. 7 (2) Adagio ma non troppo Aleksey Igudesman (1973) Applemania g-Moll Presto	d c f	8'00 4'00 3'00

15:30 – 15:45 Uhr

Jurybesprechung

15:45 Feedbackgespräche

Solowertung Violine AG III

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen!



Musik begeistert.

Weil Nachwuchsförderung zum guten Ton gehört.

„Jugend musiziert“ ist Deutschlands größter Nachwuchswettbewerb für klassische Musik.

Diesen zu unterstützen ist für die Sparkasse Freising Moosburg eine Herzensangelegenheit, denn die musikalische Bildung fördert die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen, prägt das Miteinander im Ensemble und bringt Nachwuchstalente voran.



Jugend musiziert

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Freising
Moosburg

Violoncello • Samstag

Violoncello, Altersgruppe Ia

Samstag, 08. Februar 2025

Pavillon, Konzertsaal

09:30	Anton Zhuqinghe Cai, Violoncello Neufahrn bei Freising Caibeichen Zhu (AG III), Klavier Neufahrn bei Freising	Paul Hindemith (1895-1963) "Mäßig schnell, munter" aus "Drei leichte Stücke" op. 8	e	1'30
		Giambattista Cirri (1740-1808) "Adagio" und "Menuetto" aus der Sonate C-Dur	c	3'15
		Alexander Gretschaninow (1864-1956) "Spaßvogel" aus "in aller Frühe" G-Dur op. 126b Allegretto grazioso	d	1'30

Violoncello, Altersgruppe Ib

Samstag, 08. Februar 2025

Pavillon, Konzertsaal

09:40	Felicitas Blum, Violoncello Freising Astrid Hedler-Gromes, Klavier Eching	Jean Baptiste Breval (1756-1825) Sonate C-Dur op. 40, Nr. 1 (1) Allegro	c	4'30
		Antoni Cofalik (1940) Im Zoo (9) Der Elefant (10) Der Grashüpfer	e	3'00
		Alexander Gretschaninow (1864-1956) In aller Frühe op. 126 b (3) Spaßvogel	d	2'00

09:50 – 10:00 Uhr

Jurybesprechung

Violoncello, Altersgruppe II

Samstag, 08. Februar 2025

Pavillon, Konzertsaal

10:00	Samuel Seidenberger, Violoncello Kranzberg Daniel De Zuani (AG III), Klavier Moosburg an der Isar	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	4'00
		Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 N 66a Molto adagio	d	6'00

10:10	Jiaxin-Coco Ma , Violoncello Neufahrn bei Freising	Christoph Schaffrath (1709-1763) aus der Sonate für Violoncello und Basso continuo G-Dur Allegro	b	2'40
	Kexin-Sophia Ma (AG IV) , Klavier Neufahrn bei Freising	Marcel Dupré (1886-1971) „Berceuse enfantine“ für Violoncello und Klavier D-Dur Andantino	d	4'00
10:20	Galina Snoeij , Violoncello Erding	Hugo Schlemüller (1872-1918) „Ländler“ op.6 Nr.4 für Violoncello und Klavier G-Dur	d	1'40
	Olga Mendelova , Klavier Erding	Antonio Vandini (1690-1778) Sonate G-Dur Allegro moderato	b	4'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Drei Leichte Stücke (1938) (II) Langsam	f	3'00

10:30 – 10:45 Uhr

Jurybesprechung

Violoncello, Altersgruppe III
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

10:45	Friedrich Braun , Violoncello Freising	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 5 e-Moll (1) Largo (2) Allegro	b	5'30
	Astrid Hedler-Gromes , Klavier Eching	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Moderato Moderato	e	3'00
11:00	Clemens Narizano , Violoncello Freising	William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito	d	4'00
	Astrid Hedler-Gromes , Klavier Eching	Camille Saint-Saens (1835-1921) Allegro Appassionato h-Moll op.43 Allegro	d	4'00
		Henry Eccles (1670-1742) Courante aus der Sonate g-moll Allegro	b	2'00
		L.M. Škerjanc (1900-1973) Andante aus Capriccio	e	2'45
		L.M. Škerjanc (1900-1973) Lento aus Capriccio	e	2'20

Violoncello, Altersgruppe IV
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

11:15	Shang Shi , Violoncello Freising Astrid Hedler-Gromes , Klavier Eching	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 Courante d-Moll BWV 1008	b	2'30
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema H 378 Thema Var. I-V	e	10'00
		Robert Schumann (1810-1856) Fünf Stücke im Volkston op. 102 (1) Vanitas vanitatum. Mit Humor (4) Nicht zu rasch	d	6'30

11:35 – 11:50 Uhr

Jurybesprechung

12:20 Feedbackgespräche

Solowertung Violoncello AG II – IV

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen! In der Altersgruppe I finden keine Feedbackgespräche statt!

Kontrabass • Samstag

Kontrabass, Altersgruppe Ib
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

11:50	Marlene Angermaier , Kontrabass Bockhorn Angela Gruber , Klavier Reichenkirchen	Janina Garscia (1920-2004) Der Morgen g-Moll Comodo	e	1'50
		Stefan Scheicher (1961) Bingo Bongo C-Dur Giocoso	e	2'30
		Anonym 18. Jh Hornpipe G-Dur Allegro	c	2'30

Kontrabass, Altersgruppe II
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

12:00	Moritz Scholz , Kontrabass	Johann Matthias Sperger (1750-1812)		
	Erding	Sonatine G-Dur	c	2'30
	Alexander Scholz , Klavier	(4) Allegro moderato		
	Erding	Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		Der Elephant Es-Dur	d	2'00
		Allegretto pomposo		
		Monty Norman (1928-2022)		
		James Bond Theme e-Moll	e	2'30
		Moderately bright		
		Henry Mancini (1924-1994)		
		Pink Panther d-Moll	e	2'30

12:10 – 12:20 Uhr

Jurybesprechung

12:20 Feedbackgespräche

Solowertung Kontrabass AG II

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen! In der Altersgruppe I finden keine Feedbackgespräche statt!

Duo: Klavier & Holzblasinstrument • Samstag

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe Ia
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

13:30	Johanna Bauer, Blockflöte Buch am Buchrain Helena Kohlmeier, Klavier Buch a Buchrain	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett	b	2'10
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Vier Jahreszeiten "Der Winter" Largo	b	2'35
		Daniel Hellbach (1958) Running Follia	e	2'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe Ib
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

13:40	Anna Schappmann, Blockflöte Hohenlinden Karolina Winner, Klavier Pastetten	James Hook (1746-1827) Sonate in G-Dur 1. Satz Allegretto / 2. Satz Andante	c	5'10
		Daniel Hellbach (1958) Ostinato	e	1'30
		Mátyás Seiber (1905-1960) Ragtime	e	1'05

13:50 – 14:00 Uhr

Jurybesprechung

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

14:00	Josefina Ashoff , Querflöte Erding Mila Bao , Klavier Erding	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate G-Dur Wq 86 (1) Andante	c	3'00
		Paul Wachs (1851-1915) La flute de Pan Pastorale	d	4'00
		Blaz Puzihar (1977) Dancing Flute	e	1'30
14:10	Sophia Bichlmaier , Querflöte Fraunberg Felix Liu , Klavier Wartenberg	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate C-Dur RV 48 Affettuoso Allegro assai	b	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiener Sonatine - Allegro brillante KV 439b	c	2'30
		Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanische Tänze op. 12 (2) Moderato	d	3'30
14:20	Lucia Paintner , Klarinette Lengdorf Shirley Xiangyi Jian , Klavier Taufkirchen Vils	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke F-Dur op. 43,1 (1) Andantino con moto	d	2'20
		Johannes Brahms (1833-1897) 16 Walzer op. 39 (15) As-Dur	d	1'50
		George Gershwin (1898-1937) Prelude No. 1 B-Dur Allegro ben ritmato e deciso	e	2'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento No 4 B-Dur KV 439b (1) Allegro	c	2'00
14:30	Korbinian Stanner , Blockflöte Pastetten Vincent Stanner , Klavier Pastetten	Anonym, 14. Jahrhundert Estampie	a	2'20
		Daniel Hellbach (1958) Allegro for Concert a-Moll	e	3'40
		Gustav Gunsenheimer (1934) Sonate Nr. 1 3. Satz Presto	e	2'50

14:40 – 14:55 Uhr

Jurybesprechung

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 08. Februar 2025
Pavillon, Konzertsaal

14:55	Levin Kaup , Saxophon Freising Julia Paul , Klavier Freising	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata g-Moll BWV 1020 (2) Adagio (3) Allegro	b	5'30
		Eugène Bozza (1905-1991) Aria C-Dur Andante ma non troppo	e	3'10
		Robert Clerisse (1899-1979) Serenade Variée C-Dur Andante	e	2'50
15:10	Nicola Piepersberg , Querflöte Oberding Magdalena Straßberger , Klavier Wartenberg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-Dur BWV 1031 (1) Allegro moderato (2) Siciliano	b	7'30
		Marc Berthomieu (1906-1991) Suite Romantique (1) Allegro moderato	d	4'30
15:25	David Snoeij , Querflöte Erding Jakob Daniel Tongson , Klavier Hohenpolding	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-Moll BWV 1030 (2) Largo e dolce	b	3'00
		Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo e-Moll FXWM VI:10 Risoluto	c	7'00
		Lili Boulanger (1893-1918) D'un matin de printemps Assez animé	d	5'00

15:40 – 15:55 Uhr

Jurybesprechung

Kammermusik mit Klavier • Samstag

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 08. Februar 2025

Pavillon, Konzertsaal

15:55	Jakob Pörsch , Klarinette Freising	Franciszek Lessel (1780-1838) Grand Trio for Clarinet, Horn and Piano Es-Dur op. 4 (3) Allegro	c	7'00
	Linus Goren , Horn Haag	Friedrich Wilhelm Voigt (1833-1894) Nocturne F-Dur op. 75 Andante	d	5'00
	Kolja Gehring , Klavier Freising			

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 08. Februar 2025

Pavillon, Konzertsaal

16:10	Olivia Pfefferkorn , Violine Neufahrn b. Freising	Johann Christian Bach (1735-1782) Klaviertrio C-Dur op. 15 Nr. 1 (1) Allegro	c	6'30
	Zoe Zhang , Violoncello Neufahrn b. Freising	Theodor Kirchner (1823-1903) Kindertrios für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur op. 58 Nr. 5 einfach, ruhig	d	1'35
	Lucia Pfefferkorn , Klavier Neufahrn b. Freising	Theodor Kirchner (1823-1903) Kindertrios für Klavier, Violine und Violoncello As-Dur op. 58 Nr. 9 Moderato	d	1'20

16:20 – 16:30 Uhr

Jurybesprechung

16:30 Feedbackgespräche

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG II – III
Kammermusik mit Klavier AG II - III**

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen! In den Altersgruppen I finden keine Feedbackgespräche statt!

AUF GROSSEN KONZERTBÜHNEN ODER DAHEIM: IMMER EIN KONZERTERLEBNIS

Mit dem Steinway K-132 verwandeln Sie Ihr zu Hause in eine Bühne.
Kreieren Sie neue Klangwelten und entdecken Sie ein völlig neues Spiel-
und Klangerlebnis, wie es bisher nur bei einem Flügel möglich war.



**DAS
DOLCE
PEDAL**

**EXKLUSIV VON STEINWAY EXPERTEN ENTWICKELT
UND AB SOFORT SERIENMÄSSIG IN JEDEM KLAVIER
VON STEINWAY & SONS ENTHALTEN.**



STEINWAY & SONS
MÜNCHEN

Maximiliansplatz 12B · 80333 München
Tel.: 089 5467970 · beratung@steinway-muenchen.de
www.steinway-muenchen.de

Gitarren-Duo I Zupf-Ensemble • Samstag

Gitarren-Duo, Altersgruppe Ia
Samstag, 08. Februar 2025
Hauptgebäude, 2. Stock, Zi. 20

10:00	Abel Xabu Range, Gitarre Forstern Stephan Knöchner, Gitarre Forstinning	Gerhard Kloyer Fango-Tango	e	2'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Der Paukenschlag	c	2'00
		Gerhard Kloyer Wochenende	e	3'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe Ib
Samstag, 08. Februar 2025
Hauptgebäude, 2. Stock, Zi. 20

10:10	Lukas Mayer, Gitarre Buch a. Buchrain Marko Melnyk, Gitarre Poing	Ingo Gremm, Dietmar Höroid (1954) Spanische Impression	e	2'50
		Hans Joachim Teschner Teknok X	e	2'50
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante II langsam	c	3'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe II
Samstag, 08. Februar 2025
Hauptgebäude, 2. Stock, Zi. 20

10:20	Lena Schewtschenko, Gitarre Buch Johanna Kreuzer, Gitarre Forstinning	Fernando Sor (1778-1839) Andantino	c	2'00
		Hans Joachim Teschner Teknok X	e	2'00
		Ingo Gremm, Dietmar Höroid (1954) Spanische Impressionen	e	2'00

Zupf-Ensemble, Altersgruppe II
Samstag, 08. Februar 2025
Hauptgebäude, 2. Stock, Zi. 20

10:30	Franziska Neumeier , Gitarre Lengdorf	Gerd Maesmanns (1954) In der Ritterburg	e	2'00
	Valentino Abbrancati , Gitarre Lengdorf	Anonym Allemande (Bearb. Gerhard Kloyer)	b	2'50
	Eva Franziska Widmann , Gitarre Lengdorf	Gerd Maesmanns (1954) Zugfahrt	e	3'00
	Emilia Günther , Gitarre Lengdorf			

10:40 – 10:55 Uhr

Jurybesprechung

Gitarren-Duo, Altersgruppe III
Samstag, 08. Februar 2025
Hauptgebäude, 2. Stock, Zi. 20

10:55	Adriana Pantazi , Gitarre Buch am Buchrain	Peter Horton (1941-2023) Toccatto for a Wild Old Lady	e	3'20
	Alma Döring , Gitarre Hohenlinden	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Lascia ch'io pianga langsam	b	2'10
		Morscheck & Burgmann Sweet Bird	e	2'10
		Kurt Oberleitner El Vito	e	2'50
11:10	Leonard Spadi , Gitarre Freising	Klaus Schindler (1956) Ragtime für Rainer	e	1'50
	Felix Reif , Gitarre Freising	Leonard von Call (1768-1815) Andante op. 24 Nr. 2	c	3'00
		Yvon Rivoal (1944) Terezhina de Jesus	e	1'50
		Michael Langer (1959) Ganz schön schön	e	2'00
		Klaus Schindler (1956) Harlekin	e	1'50

11:25 – 11:35 Uhr

Jurybesprechung

Gitarren-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 08. Februar 2025
Hauptgebäude, 2. Stock, Zi. 20

11:35	Maksym Tertychnyi , Gitarre Freising Simon Tuschak , Gitarre Freising	Ferdinando Carulli (1770-1841) Largo aus dem Duo Op.90 No.1 A-Dur Largo	c	2'00
		Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Sonate II A-Dur Allegro moderato	b	3'00
		Ernesto Nazareth (1863-1934) Atrevedinha D-Dur	e	3'00
		Alfonso Montes (1955) Milonga al sur G-Dur Lento	e	3'30
		Erik Marchelie (1957) Meditation Un poco rubato	e	3'00
11:55	Elias Lewandowsky , Gitarre Freising Martin Eibl , Gitarre Freising	Ferdinando Carulli (1770-1841) Notturmo No. 1 A-Dur op. 128 (1) Andante	c	3'00
		Érik Marchelie (1957) Danza del Sur e-Moll	e	2'30
		Máximo Diego Pujol (1957) Trez piezas de otono (II) Sombrio	e	5'30
		Andrew York (1958) Sanzen-In d-Moll	e	5'00
		Thierry Tisserand (1956) Celtic Dance e-Moll	e	2'00

12:15 – 12:30 Uhr

Jurybesprechung

12:30 Feedbackgespräche

Gitarren-Duo/-Ensemble AG II - V

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen! In den Altersgruppen I finden keine Feedbackgespräche statt!

13:00 – 13:40

Mittagspause

Vokal-Duo • Samstag

Vokal-Duo, Altersgruppe Ib
Samstag, 08. Februar 2025
Hauptgebäude, 2. Stock, Zi. 20

14:00	Anton Paul Valentin Wagner, Sopran Freising Eva Bondarev, Alt Freising	Zoltán Kodaly (1882-1967) Das Häschen	e	2'15
		Engelbert Humperdinck (1854-1921) Abendsegen	d	2'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Groß op. 63 Nr. 8	d	2'30

Vokal-Duo, Altersgruppe II
Samstag, 08. Februar 2025
Hauptgebäude, 2. Stock, Zi. 20

14:10	Valentina Burchard, Sopran Freising Josefine Kirchmeier, Alt Freising Angelika Sutor, Klavier Freising	Carl Orff (1895-1982) Die Weihnachtsgeschichte (13) Dormi Jesu	e	2'00
		Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Mai	d	2'15
		Alejandro José Veciana (1962) Wäre Gesanges voll unser Mund (Bearb. Lukas Stollhof)	e	2'45
14:20	Mette Emilia Watolla, Sopran Freising Kristina Tomka, Sopran Langenbach Balthasar Warmuth, Alt Freising	Johannes Brahms (1833-1897) In stiller Nacht	d	2'30
		Johannes Matthias Michel (1962) Missa "Domino Deus"	e	4'10

14:30 – 14:45 Uhr

Jurybesprechung

14:45 Feedbackgespräche

Vokal-Duo/-Ensemble AG II

Es besteht die Möglichkeit, sich für ein kurzes Feedbackgespräch (max. 5 Min.) in einer Liste an der Tür einzutragen! In der Altersgruppe I finden keine Feedbackgespräche statt!

Hinweise und Sonderpreise

Stilepochen

Das Vorspielprogramm soll vielfältig sein. Vorgaben/Empfehlungen von Jugend musiziert:

- a** = Renaissance, Frühbarock (Musik bis ca. 1650)
- b** = Barock (Musik bis ca. 1750)
- c** = Frühklassik, Klassik (Musik bis ca. 1820)
- d** = Romantik, Impressionismus (Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts)
- e** = Tonal erweiterte Musik, z. B. formstrenge Musik des 20. Jahrhunderts, Klassische Moderne sowie Musik mit Jazz- oder Pop-Elementen
- f** = Neue Musik, die in mindestens einer musikalischen Eigenschaft (beispielsweise tonal, thematisch, motivisch, metrisch, rhythmisch, formal, spiel- bzw. gesangstechnisch oder in der Notation) von der unter den Epochen a bis e beschriebenen Musik deutlich abweicht

Die Altersgruppen werden folgendermaßen aufgeteilt:

Altersgruppe Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2017, 2018 und später
Altersgruppe Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2015, 2016
Altersgruppe II	bis Landeswettbewerb	geb. 2013, 2014
Altersgruppe III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2011, 2012
Altersgruppe IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2009, 2010
Altersgruppe V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2007, 2008
Altersgruppe VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2004, 2005, 2006
Altersgruppe VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003

Leistungsbewertung

Im Regionalwettbewerb erhalten die Teilnehmenden der Solo- und Ensemblewertung mit einer Bewertung

- von 23 bis 25** Punkten einen 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb (ab Altersgruppe II)
- von 21 und 22** Punkten einen 1. Preis ohne Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb
- von 17 bis 20** Punkten einen 2. Preis
- von 13 bis 16** Punkten einen 3. Preis
- von 9 bis 12** Punkten das Prädikat mit gutem Erfolg teilgenommen
- von 5 bis 8** Punkten das Prädikat mit Erfolg teilgenommen
- bei 4** Punkten das Prädikat teilgenommen

Für die jugendlichen Begleitpartner/-innen mit Wertung gilt die gleiche Regelung, jedoch entfällt im Bereich von 23 bis 25 Punkten die Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb.



Die Ergebnisse des Regionalwettbewerbs Jugend musiziert 2025 der Flughafenregion Erding/Freising sind am Abend des jeweiligen Wettbewerbstages auf der Homepage von Jugend musiziert unter Regionalwettbewerb Erding/Freising oder in der Jumu-App abrufbar.

Hinweise und Sonderpreise

Landeswettbewerb

Der Landeswettbewerb Jugend musiziert findet **vom 2. bis 9. April 2025 in Augsburg** statt, also eine Woche vor den Osterferien.

Bundeswettbewerb

Der Bundeswettbewerb Jugend musiziert findet **vom 5. bis 11. Juni 2025 in Wuppertal** statt.

Regionalwettbewerb 2026

Der nächste Regionalwettbewerb Jugend musiziert der Flughafenregion Erding/Freising findet Anfang 2026 wieder in der KMS Erding statt. Folgende Wertungen sind vorgesehen:

Solo

Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop),
Gitarre (Pop)

Ensemble

Kammermusik für Streichinstrumente

2 – 5 Musizierende: gleiche Instrumente
2 – 5 Musizierende: gemischte Besetzungen
(nur Streichinstrumente)

Kammermusik für Blasinstrumente

2 – 5 Musizierende:
gleiche Holzblasinstrumente
gemischte Holzblasinstrumente
gleiche Blechblasinstrumente

gemischte Blechblasinstrumente
Holz- und Blechblasinstrumente gemischt

Kammermusik für gemischte Ensembles

6 – 13 Musizierende

Akkordeon- Kammermusik

2 – 5 Musizierende:
nur Akkordeon oder
1 Akkordeon und 1 – 4 andere Instrumente

Besondere Besetzungen: Neue Musik

bis 13 Musizierende

JuMu open

Solo oder Ensemble

Sonderpreise

Beim Regionalwettbewerb Jugend musiziert in der Flughafenregion Erding/Freising 2025 verleihen folgende Institutionen und Einrichtungen Sonderpreise für herausragende Leistungen:

**Stadt Freising · Sparkasse Freising Moosburg
Steinway-Haus München · Piano-Service Thumann**



**Die Sonderpreise werden beim Preisträgerkonzert am Freitag,
14. Februar 2025 durch Vertretende der Institutionen überreicht.**



 **Sparkasse
Freising Moosburg**


STEINWAY & SONS
MÜNCHEN

Walter Thumann

PIANO
VERKAUF & SERVICE



Regionalwettbewerb
**Jugend
musiziert**
FLUGHAFENREGION
ERDING-FREISING

Preisträger-Konzert

Regionalwettbewerb 2025

Flughafenregion Erding/Freising

Freitag, 14. Februar 2025, 19:00 Uhr
Pavillon der Musikschule Stadt Freising

Musikschule
Stadt Freising





Regionalwettbewerb Jugend musiziert

FLUGHAFENREGION
ERDING-FREISING

Der Regionalwettbewerb Erding/Freising wird unterstützt durch:



Der Landkreis und
die Stadt Freising



Der Landkreis und
die Stadt Erding



Musikschule
Stadt Freising



Kreismusikschule Erding



TRAUM TROLLS NACHT

Ein Musical von Martin Keeser im Asam
Samstag, 22. März 2025, 19:30 Uhr
Sonntag, 23. März 2025, 15:00 Uhr
Tickets: Sekretariat, Musikschule Freising



Musikschule
Stadt Freising



Impressum

Regionalausschussvorsitzender Odilo Zapf

Stellvertretender Vorsitzender Peter Hackl

Weitere Mitglieder des Regionalausschusses

Martin Bayerstorfer (Landrat Landkreis Erding), **Helmut Petz** (Landrat Landkreis Freising), **Max Gotz** (Oberbürgermeister Stadt Erding), **Tobias Eschenbacher** (Oberbürgermeister der Stadt Freising), **Sarah Kober** (stellvertr. Leiterin KMS Erding), **Jürgen Wüst** (stellvertr. Leiter Musikschule Freising), **Maria Schirmer** (KMS Erding), **Katrin Masius** (Leiterin Musikschule Eching), **Gertraud Angermaier** (KMS Erding), **Karin Schlagintweit** (Leiterin Musikschule Ampertal), **OStDin Andrea Hafner** (Korbinian-Aigner-Gymnasium Erding), **OStDin Andrea Bliese** (Camerloher Gymnasium Freising), **Petra Pupp** (Flughafen München GmbH)

Organisation Monika Riedmaier, Angela Piller, Jürgen Wüst, Odilo Zapf

Jury Odilo Zapf

Kontakt

Musikschule der Stadt Freising • Kölblstraße 2, 85356 Freising • Tel: 08161 / 542 00 00
E-Mail: musikschule@freising.de • Web: musikschule.freising.de

Lektorat Monika Riedmaier

Satz und Layout Celina-Christin Wüst, Jürgen Wüst

Druck flyeralarm

Ein herzlicher Dank geht an Frau Birgit Schwaiger und ihrem Team vom Jugendzentrum Freising für die Überlassung der Räumlichkeiten im JUZ und dem Café Vis-a-Vis.

Ein besonderer Dank an unsere unermüdliche Haustechnikerin Petra Rath.

Der Regionalwettbewerb in der Flughafenregion Erding/Freising wird unterstützt durch:



Der Landkreis und die Stadt Freising



Der Landkreis und die Stadt Erding



VERBINDUNG LEBEN



Musik verbindet

DER FLUGHAFEN MÜNCHEN
FÖRDERT »JUGEND MUSIZIERT«.

In einer Welt voller Herausforderungen ist es wichtiger denn je, Menschen zusammenzubringen. Musik schafft Verbundenheit. Sie überwindet Grenzen, fördert den Austausch und schafft unvergessliche Momente. Deshalb ist es uns eine Herzensangelegenheit »Jugend musiziert« im Rahmen einer langjährigen Partnerschaft zu unterstützen.

WWW.MUNICH-AIRPORT.DE

M MUNICH
AIRPORT